

L'ODEUR BRUSQUE DES FLEURS
15/05 au 03/07/05

Gabriele Chiari
Christophe Cuzin
Sophie Dubosc
Jonathan Loppin
Fabrice Parizy
Kathrine Svendsby

La Suite
53 rue Paul Doucet
02 400 Château-Thierry
Tél : 03 23 69 03 75
www.lasuite.info

L'odeur brusque des fleurs

Gabriele Chiari
Fabrice Parizy
Sophie Dubosc
Kathrine Svendsby
Christophe Cuzin
Jonathan Loppin

Exposition

du 14/05 au 03/07/2005

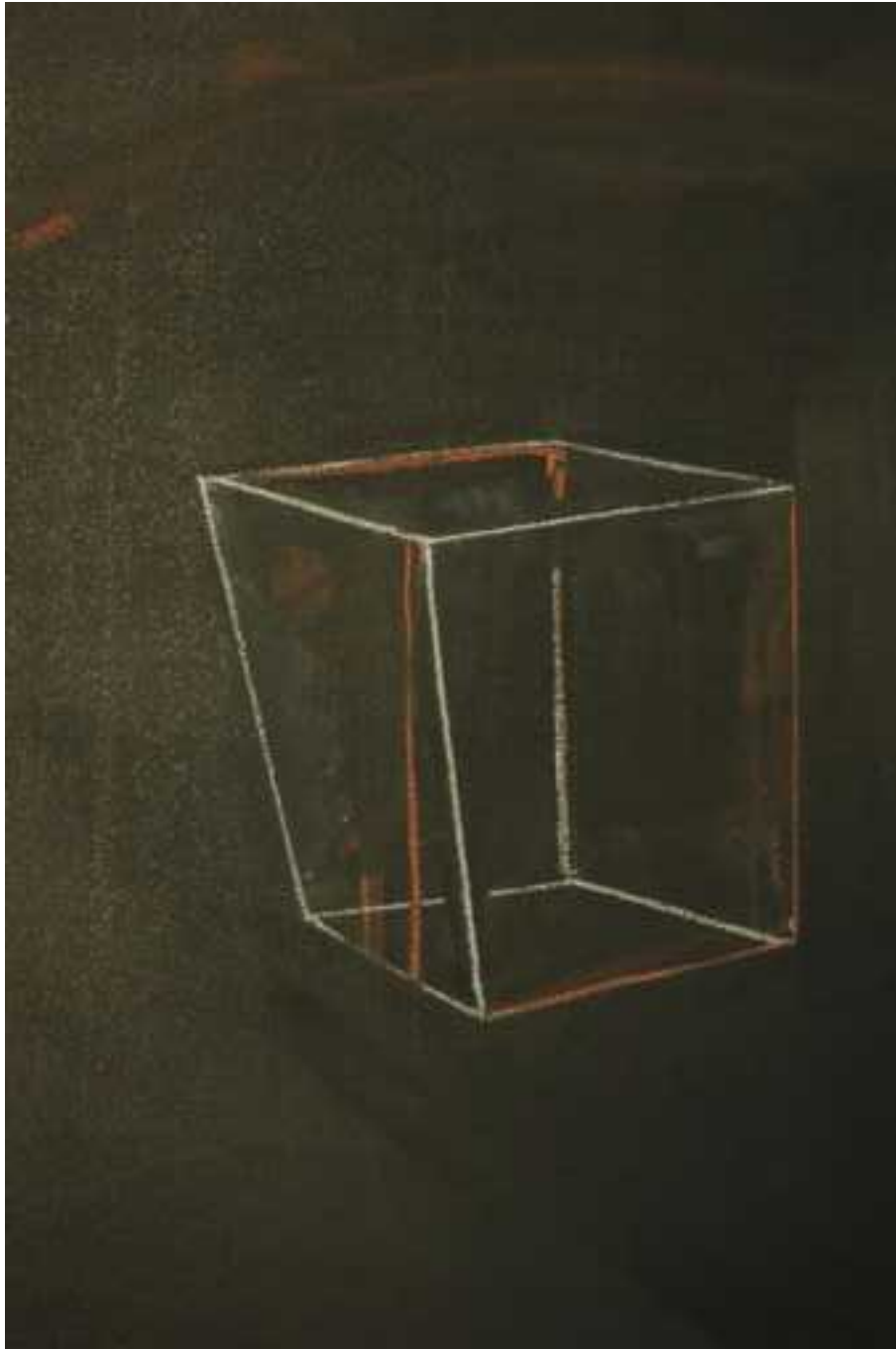
La Suite
53, rue Paul Doucet
Château-Thierry

Ouverture du vendredi au dimanche de 14h à 19h.
Renseignements : la suite.info, Tel.: 0325690375



L'exposition s'organise sous le protocole des « couples artificiels », c'est-à-dire celui de la collaboration occasionnelle et inédite entre des artistes en quelque sorte distants. Elle prend son titre d'une phrase de Benoît Casas, poète dont la démarche tente de produire des expériences lyriques à partir du découpage de textes choisis autour d'un sujet précis. En détournant une phrase déjà détournée, l'exposition s'inscrit dans un champ d'expérience où intensité et oblitération coïncident ; elle est, plutôt qu'un masque du désir, un masque désirant.

Six artistes se sont réunis sous un alibi commun, disons la célébration du sensoriel, ou bien une invitation à la promenade par des chemins de traverse, sous un ciel soudainement orageux, signifiant. Sans être des espaces habitables ni des édifices, les oeuvres pointent en général des orientations architecturales ; le dialogue entre peinture, animation et sculpture fait inévitablement paysage. La sensation se déploie comme un flux d'intouchable virginité – celle de l'expérience non vécue. Elle fait irruption dans les salles de la vieille usine et annonce une atemporalité incertaine, une sorte de printemps immatériel.

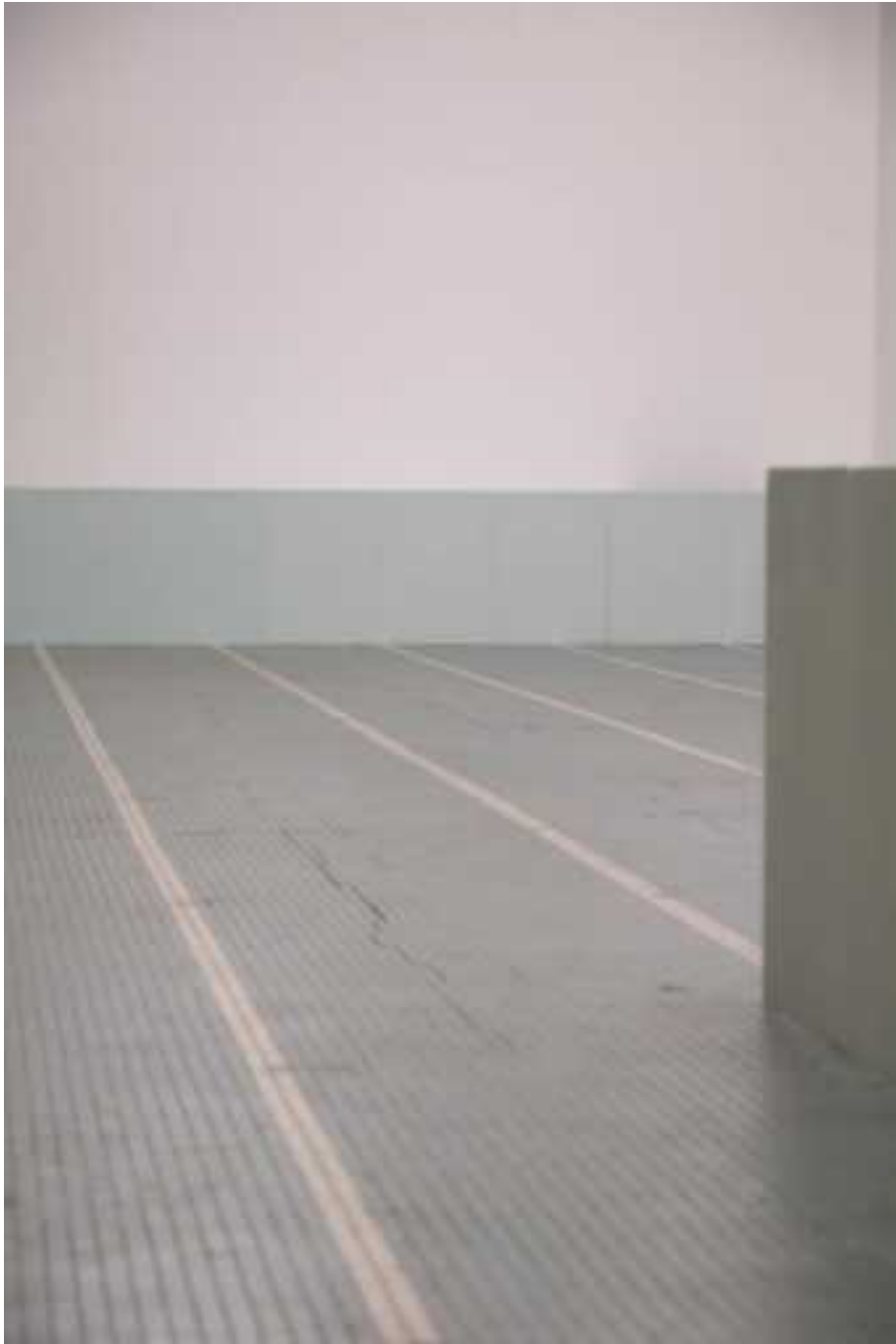


Gabriele Chiari, *Sans titre*, tableaux noirs, craies, 2005.



Fabrice Parizy, *Extrusions*, carreaux de plâtre hydrofuge, 2005.











Kathrine Svendsby, *Pulsion*, vidéo, 2005.









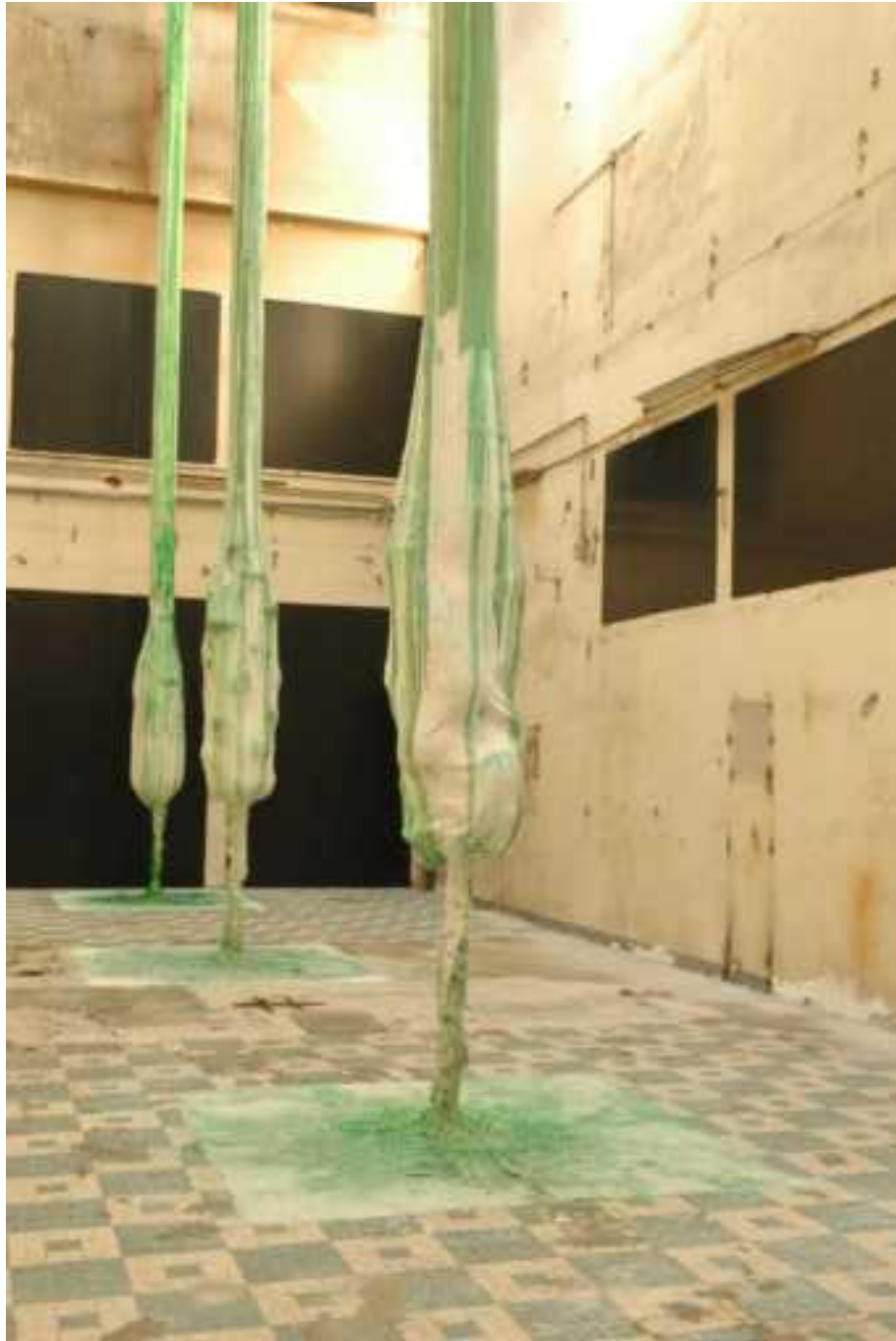


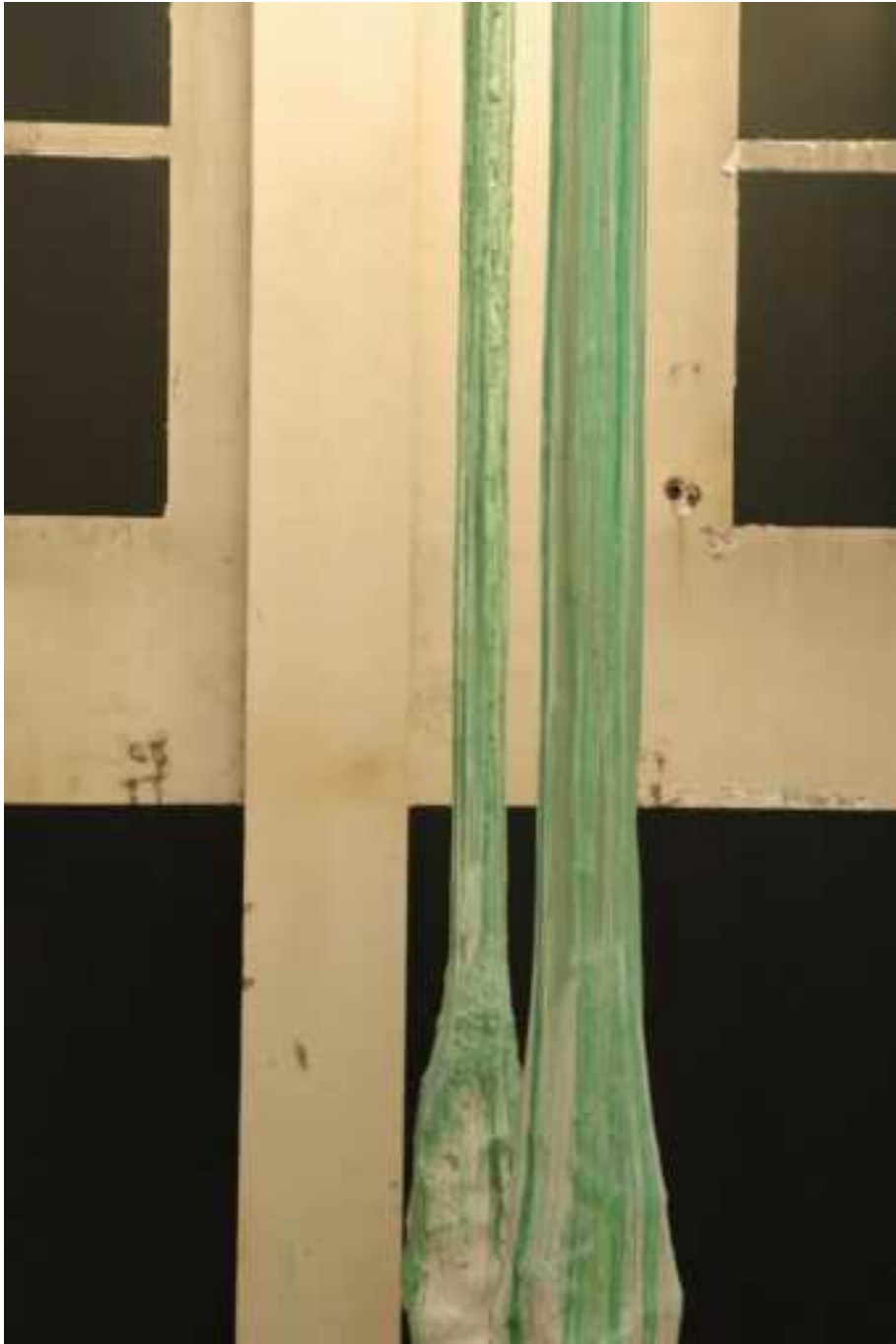




Sophie Dubosc, *Bassin*, plâtre, eau, colorant blanc, 2005.

Christophie Cuzin, *Sans titre*, châssis, bâche PVC noire, 2005.
Jonathan Loppin, *Cypress Hall*, plâtre, aquarelle, coton, 2005.











Cette exposition a reçu le soutien de la Municipalité de Château-Thierry, du Conseil Régional de Picardie et du Ministère de la Jeunesse et des Sports.

L'odeur brusque des fleurs, 2005 © La Suite
Photographies © Sophie Dubosc